

Sydney Festival findet bei Eröffnung großen Beifall

SYDNEY, 18. Januar 2017 /PRNewswire/ -- Das **Sydney Festival** hat die Stadt mit seinen Festivitäten außergewöhnlicher Theater-, Tanz, Musik- und Operndarbietungen sowie visueller Kunst und mehr im Sturm erobert. Über drei Wochen vom 7. bis 29. Januar sorgt das Sydney Festival für Leben in der Hafenstadt.

Klicken Sie hier für die vollständige Multimedia-Mitteilung:

http://www.prnasia.com/mnr/sydneyfestival_201701.shtml

Das Sydney Festival 2017 umfasst 150 Veranstaltungen, von denen 73 kostenfrei sind. In 46 Veranstaltungsorten werden 454 Vorstellungen geboten, die 1021 Künstler aus 15 Ländern umschließen. Dank der 16 Weltpremierer, der neun australischen Premierer und 14 ausschließlich in Australien gebotenen Darbietungen sollte dieser Sommer in Australien auf keinen Fall versäumt werden.

The Beach at the Cutaway at Barangaroo Reserve, eine freie interaktive Installation aus 1,1 Millionen wiederverwertbaren Polyethylen-Kugeln, hat sich als Festivalhit erwiesen. Besucher von nah und fern kommen hier zusammen, um den 60 Meter breiten sandfreien Küstenstreifen zu erleben.

Auch die **Briefs Factory** ist beim Sydney Festival wieder als Top-Act des Meriton Festival Village vertreten, und zwar mit *Briefs: The Second Coming*, das ausgezeichnete Rezensionen genießt, einschließlich [einer Fünf-Sterne-Bewertung](#) von Artshub. Das Meriton Festival Village umschließt 2017 eine neue Village-Freilichtbühne, auf der verschiedene Zirkusnummern, zeitgenössische Musik und Kabarettvorstellung dargeboten werden, die 21 Nächte lang kostenfreie Unterhaltung bieten.

In einer Uraufführung widmet sich die **Sydney Dance Company** eindrucksvollen Kunstwerken, die zwei Jahrhunderte der Art Gallery of New South Wales' großen Sydney International Art Series Sommerausstellung *Nude: Art from the Tate Collection* für *Nude Live* umfassen. Aufgrund der großen Nachfrage wurden zusätzliche Vorstellungen eingeplant.

Die weltweit renommierte britische Gruppe **Cheek by Jowl** und das **Pushkin Theatre Moscow** präsentierten Shakespeares *Maß für Maß* während des Eröffnungswochenendes in Russisch, was sowohl vom Publikum als auch von Kritikern hervorragend angenommen wurde.

Für das Sydney Festival sind noch viele weitere Veranstaltungen geplant, einschließlich der Musikstars **Nick Cave & The Bad Seeds** und **PJ Harvey**. Andere Höhepunkte umschließen *1967 Music in the Key of Yes*, ein spezielles Konzert in der Sydney Oper anlässlich des 50. Jubiläums von Australiens Referendum für die Rechte indigener Bevölkerungsgruppen im Jahr 1967.

Direkt vom Broadway feiert *The Encounter*, ein preisgekröntes und technologisch bahnbrechendes Stück der britischen Theatergruppe **Complicite** von Regisseur **Simon McBurney** in Sydney seine australische Premiere.

Auch kanadische Künstler rücken anlässlich des 150. Jubiläums der Kanadischen Konföderation ins Rampenlicht, einschließlich *Inheritor Album* der Gruppe **Company 605**, **Gabriel Dharmos** *Anthropologies Imaginaires*, *Huff* von **Native Earth Performing Arts** und *iD* vom **Cirque Eloize**.

Medienkontakt:

Jessica Keirle

Publicity Manager,

+61-2-8248-6525 / +61-438-805-109

jessica.keirle@sydneyfestival.org.au

Video - <http://mms.prnasia.com/mnr/sydneyfestival/201701/sydfest.mp4>

Photo - http://mma.prnewswire.com/media/458016/Nude_Live.jpg